



**CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA ELÉCTRICA - FACULTAD: (FIEE)-INGENIERIA
ELÉCTRICA Y ELECTRONICA**

SÍLABO 2019-B

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre de la Asignatura	: (10) IDIOMA EXTRANJERO II
1.2 N de Código de la asignatura	: EG317
1.4 Escuela	: Ingeniería Eléctrica.
1.3 Condición	: Obligatorio
1.4 Requisito	: Inglés I
1.5 No de horas de clases semanales	: 05
1.6 Números de créditos	: 03
1.7 Ciclo	: III.
1.8 Semestre académico	: 2019 B
1.9 Duración (en semanas)	: 17 semanas
1.10 Docentes responsable	: Mg. Ed. Camones Estela Rosaura

II. SUMILLA

Esta asignatura es teórica y práctica, se ofrece todos los semestres, es de carácter curricular con 3 créditos, 5 horas (3 teoría y 2 práctica) se desarrolla en el segundo ciclo de la carrera profesional de Ingeniería Eléctrica. El propósito de la asignatura es que los estudiantes se comuniquen con frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes y que describan en términos sencillos aspectos de su entorno.

Los contenidos son: el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así como de comprensión y producción escrita en niveles de uso del idioma en situaciones sencillas y cotidianas con cierta fluidez, corrección lingüística y propiedad, así como el uso de estrategias de aprendizaje, textos contextualizados y tareas o actividades tanto físicas como virtuales.

III. COMPETENCIAS

3.1 Competencia General:

Emplea el inglés para comunicarse con propiedad y fluidez en el nivel básico del dominio de la lengua, desarrollando tanto sus habilidades receptivas como las de producción, teniendo en cuenta la función comunicativa y social del mensaje que expresa para lograr de esta forma la competencia comunicativa. De igual manera, estarán en la posibilidad de ampliar sus conocimientos con información proveniente de diversas fuentes que están en inglés.

3.2 Competencias específicas:

3.2.1 Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.

3.2.2 Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.

3.2.3 Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.

3.2.4 Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO –UNAC
Carrera de Ingeniería Eléctrica
 ENGLISH SUBJECT.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTITUDES
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos, como expresar alegría, sorpresa y sus puntos de vista.</p> <p>Conversa con diversos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.</p> <p>Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social, presentando argumentos sobre las mismas.</p> <p>Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.</p>	<p>Respeto a las normas de convivencia</p> <p>Perseverancia en la tarea</p>
	<p>Infiere la información proveniente de programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.</p> <p>Analiza textos variados en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.</p> <p>Evalúa opiniones vertidas por hablantes nativos sobre temas de interés social.</p>	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Predice el sentido del texto considerando los elementos paratextuales.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas u otros textos referidos a temas sociales de su interés.</p> <p>Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico.</p> <p>Infiere el mensaje de los textos que lee, considerando la estructura general del texto.</p> <p>Organiza la información de diversos temas de interés social de manera secuencial y jerárquica, empleando esquemas visuales para su mejor comprensión.</p> <p>Evalúa las opiniones vertidas en los textos.</p>	<p>Disposición emprendedora</p> <p>Perseverancia en la tarea</p>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	<p>) Planifica el tipo de texto por producir y selecciona la información relevante por comunicar</p> <p>) Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos.</p> <p>Redacta diversos tipos de texto para informar y expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales, como una película o la música.</p> <p>Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</p> <p>Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.</p>	<p>Disposición cooperativa y democrática</p> <p>Sentido de organización</p> <p>Perseverancia en la tarea</p>
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.		

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE POR CONTENIDO:

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACION EN SEMANAS	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO
I	UNIT 5: HERE, THERE, AND	4	12/08/2019	07/09/2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO –UNAC
Carrera de Ingeniería Eléctrica
ENGLISH SUBJECT.

	EVERYWHERE			
II	UNIT 6: DIFFERENT STROKES	4	09/09/2019	5/10/2019
III	UNIT 07: YOU HAVE TALENT	4	7/10/2019	2/11/2019
IV	UNIT 8: SHOPPING AROUND	4	4/11/2019	6/12/2019

PROGRAMACIÓN POR CONTENIDOS

UNIT 5: HERE, THERE, AND EVERYWHERE

CAPACIDAD:

- J Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- J Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- J Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- J Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	. Pronunciation SOUNDS: COMPOUND NOUNS Grammar THERE IS/ THERE ARE WITH SOME, ANY, SEVERAL, A LOT OF, MANY	Reading Reading for the main idea: descriptions of places. Listening Listening to a news report Functions • Describing events and festivals. Speaking communication strategy: repeating directions to check understanding. Writing Writing an E-mail to give directions. Function: giving and understanding directions.	Respeto a las normas de convivencia Perseverancia en la tarea	Learn language to talk about places and directions. Read descriptions of where people live-reading for the main idea Ask for and follow directions-repeating directions to check understanding. Listen to a new report about a festival Write Emails giving and asking for directions	5 HORAS (3 teoria-2 practica)
2	Function using <i>there is / there</i> are and quantifiers to describe places and attractions. The imperative Function Using <i>the imperative</i> to give instructions and directions to places in a city. Vocabulary		SELF AND SOCIETY: Establishing priorities. Function thinking about specific criteria in order to plan a short stay in your city for another person.		5 HORAS (3 teoria-2 practica)
3	Places and attractions in a city Function Learning how to describe where you live. Locations and Directions Function Learning phrases to ask for and give directions to places.		Education IN THE PREVENTION OF PSYCHOACTIVE SUBSTANCES.		5 HORAS (3 teoria-2 practica)
4					5 HORAS (3 teoria-2 practica)

Práctica o trabajo calificado: Un video en ingles acerca de los principales lugares y atracciones de su ciudad, describe también donde vive utilizando expresiones para dar direcciones con imperativos y preposiciones. Lectura de la obra: **THE RED PONY (Jhon Steinbeck)** . Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición. Cantan o recitan una canción en inglés. "Imagine (John Lenon).



UNIT 6: DIFFERENT STROKES

CAPACIDAD:

-) Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
-) Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
-) Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
-) Mantiene la comunicación fluida a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	Pronunciation Sounds: /n/ Grammar Present progressive. Function using the present progressive to talk about our lives.	Reading Reading personal profiles Function - Understanding personal information. -Describing and likes and dislikes.	Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea	Learn language to talk about your life. Listen for specific numbers in personal profiles- listening for numerical information.	5 HORAS (3 teoria-2 practica)
2	Present progressive VS.Simple present Function using the present progressive and the simple present to talk about our lifestyles.	Listening Listening for numerical information speaking Talking to old friend.	SELF AND SOCIETY: Making personal change Function Thinking about changes you want to make in your lifestyle	Write sentences about a green lifestyle- simples sentences.	5 HORAS (3 teoria-2 practica)
3	Vocabulary Lifestyles adjectives to describe different lifestyles. Function using adjectives to describe different lifestyles.	Function talking about present activities Writing Simple sentences: using correct sentences structure (subject+ verb +object) capitalization and punctuation	EDUCATION IN THE PRESERVATION OF ECOSYSTEMS	Read personal profiles from a websites. Talk to an old friend about what you are doing in your life	5 HORAS (3 teoria-2 practica)
4	A green lifestyles Function using verb collocations to describe a “ Green” lifestyle				5 HORAS (3 teoria-2 practica)

Práctica o trabajo calificado: Un video en ingles relacionado a los temas de unidad. Lectura de la obra " **The Huckleberry Finn (Mark Twain)**. Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición con reportes físicos y virtuales. Selección de una canción de su agrado y su análisis gramatical.



UNIT 07: YOU HAVE TALENT

CAPACIDAD:

-) Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
-) Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
-) Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
-) Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	Pronunciation Words: Can-can't Grammar CAN/CAN'T-ABILITY S Function using can and can't to talk about abilities	Reading Reading for the main idea: a horoscope Listening Listening to a review of a TV show. Function - describing talents and abilities. .talking about likes and dislikes speaking communication strategy: Showing interest Writing Writing a personal references Functions • Describing abilities and personal qualities	Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea Work and career: Asking as a group to do a task. Function identifying strengths and weaknesses of each member of the group to ensure that tasks are completed efficiently.	Learn language to talk about personalities and abilities. Read a text about abilities according to theories of astrology-reading for the main idea. Use phrases to show interest in a conversation- showing interest Listen to a review of a TV talent show. Write a reference describing someone qualities and abilities	5 HORAS (3 teoria-2 practica)
2	ADVERBS OF MANNER Function using adverbs of manners to talk about people talents.				5 HORAS (3 teoria-2 practica)
3	Vocabulary Personality adjectives. Function Using adjectives to describe people Talents and abilities Function learning to talk about what people are able to do				5 HORAS (3 teoria-2 practica)
4			EDUCATION IN AND HUMAN RIGHTS		5 HORAS (3 teoria-2 practica)

Práctica o trabajo calificado: Lectura de la obra " **Romeo and juliet (william Shakespierre)** , presentación de una canción tomando en cuenta la terminación ED con su respectiva hoja de aplicación práctica. Presentación de un segundo video sintetizando todo lo aprendido en la unidad 7 (biografía, conversaciones, descripciones, etc)- dialogo sobre describiendo a un personaje con adverbios de modo, adjetivos y habilidades .trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición.



UNIT 8: SHOPPING AROUND

CAPACIDAD:

-) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.
-) Reflexiona y evalúa la forma y el contenido y el contexto del texto escrito.
 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
-) CAPACIDAD INVESTIG. CIENTÍFICA: Investiga temas lingüísticos, contenidos transversales, así como temas psicolingüísticos y sociolingüísticos. (presentación de una monografía)

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	Pronunciation <u>Sentence rhythm</u> : Emphasis with this, that, these, those. Grammar THIS, THAT, THESE, THOSE Function using this, that, these, those to identify items of clothing.	Reading <u>Reading and completing a survey</u> Function – talking about shopping habits. Talking about how much things cost.	Disposición cooperativa y democrática Sentido de organización Perseverancia en la tarea	Learn language for shopping and comparing products. Listen to prices in different currencies- listening for numerical information.	5 horas (3 teoria-2 practica)
2	COMPARATIVE ADJECTIVES Function using comparative adjectives to compare gadgets. Vocabulary clothes Function learning to talk about what people wear.	Listening Listening for numerical information: product advertisement. speaking Asking to try on clothes in a store. Functions • Asking for help in a store • talking about how much things cost.	Work and career: Making choices Function Comparing different options to be able to make good choices	Write compound sentences. Describing products- compound sentences. Read and complete the survey about shopping habits.	5 horas (3 teoria-2 practica)
3	Adjectives for describing gadgets Function Using adjectives to talk about technology.	Writing Compound sentences: Using conjunctions to connect sentences (and , or but	EDUCATION ORIENTED TOWARDS THE PURSUIT OF PERSONAL, ACADEMIC AND PROFESSIONAL EXCELLENCE	Learn how to ask a salesperson for help	5 horas (3 teoria-2 practica)

Práctica o trabajo calificado: Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición. Elaboración de materiales creativos en relación a las unidades 5, 6,7,8 del libro. Presentación y Sustentación de monografía.



V. MATERIAL DIDÁCTICO

- Pizarra acrílica, plumones y mota
- Papelotes y marcadores. Cinta masking tape.
- Separatas
- Libros y textos de consulta según bibliografía referencial
- Proyector multimedia.
- Cds, mp3, usb.
- Correo institucional, plataforma virtual.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Eclectic / hybrid method.

- Cds, mp3, usb.
- Correo institucional, plataforma virtual.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Eclectic / hybrid method.

El enfoque comunicativo implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes. Se considera al texto como la unidad básica de comunicación y, en consecuencia, se prioriza el uso de textos reales. Esto implica:

Las sesiones de aprendizaje combinarán la exposición del docente con la participación activa de los estudiantes para desarrollar los contenidos, los trabajos individuales y grupales. Además se considera que el aprendizaje de una lengua está ligada al sentir y a la predisposición del aprendiz, por lo tanto es prioridad tomar en cuenta el filtro afectivo (Krashen, 1985), para lo cual se estará promoviendo una serie de estrategias para bajar los niveles de ansiedad así como la motivación no solo extrínseca sino intrínseca.

El docente asume el rol de mediador para presentar los contenidos conceptuales y, de organizador de situaciones, para asegurar la participación de los alumnos en los talleres grupales. Para las clases se hará uso de presentadores de diapositivas y retroproyector de transparencias, procesadores de texto, videos, internet, etc. Se desarrollarán técnicas de investigación y dinámicas de grupo, con una serie de ejercicios y problemas que permitirán fijar en el estudiante los conocimientos adquiridos.

Se constituirán equipos para investigar e intercambiar experiencias de aprendizaje y trabajo que se expresará en la elaboración y desarrollo de trabajos de investigación.

El docente detectará los aprendizajes no logrados por los estudiantes al final de cada evaluación y organizará las acciones pedagógicas necesarias para optimizar los aprendizajes en los puntos críticos detectados (Feed back)

VII. EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso que forma parte de la enseñanza y del aprendizaje, una tarea que se realiza antes-durante-después del proceso de formación, teniendo en cuenta su carácter sistémico, continuo e integral que nos permite observar, recoger, describir, analizar y explicar información importante acerca de posibilidades, necesidades y logros del estudiante con la finalidad de reflexionar, valorar y tomar decisiones oportunas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación será permanente e integral, según los criterios e indicadores especificados por unidad. En este marco, se detalla la forma en que se va efectuar el proceso de evaluación de los aprendizajes de la signatura:

7.1 Criterio: La evaluación es permanente y se calificará en sistema vigesimal (0 a 20).

7.2 Procedimientos: Se empleará para evaluar: exámenes escritos y trabajos de producción así como exposiciones orales.



- **Los conocimientos** se evalúan mediante exámenes escritos (Parcial y Final), EXPOSICION FINAL (donde se evaluará el nivel real de "speaking, listening, y writing" y final Reading a través de un examen escrito) exámenes al final de cada unidad, pruebas de comprensión al final de clase sobre los temas tratados y de la investigación bibliográfica.
- **Los procedimientos** se evalúan mediante trabajos en clase, exposiciones, sustentaciones y presentación de fichas bibliográficas y monografía.
- **Las actitudes** se evalúan aplicando escalas actitudinales respecto a los contenidos tratados y fichas de observación personal (puntualidad, responsabilidad, respeto entre otros valores)

7.3 Requisitos de aprobación:

a) Asistencia:

La asistencia es obligatoria, **record de asistencia** (Asistencia mínima 75%) Inasistencias mayores al 25% del total de clases descalifica al estudiante.

b) Calificación:

La **Evaluación Continua (EC)** es un promedio ponderado de las evaluaciones del proceso de aprendizaje y equivale al 25% de la nota final de la asignatura. Está dado de la siguiente forma:

EVALUACIÓN CONTINUA (EC)	PESO %
C1: Promedio de trabajos de producción	20
C2: Promedio de pruebas de comprensión textos.	20
C3: Promedio de prácticas calificadas.	10
C4: promedio de presentaciones orales	10
C5: Promedio de " exámenes por unidad".	10
C6: Promedio de prácticas en clase.	10
C7: Promedio de medios y materiales.	10
C8: Promedio de AFA.	10
TOTAL	100 =25%

NOTA FINAL DE EVALUACIÓN CONTINUA

$$EC = C1 + C2 + C3 +C4+C5+C6+C7+C8$$

El estudiante **aprobará la asignatura** si logra un **promedio igual o mayor que 11** de acuerdo a la siguiente fórmula: **PF = EC (25%) +PROY VIRT (20%)+ R. LECT.(25%)+ EF (expo Mon.(Eva/S+Eva/L+Eva/W) 30%**

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

EDITORIAL : MACMILLAN" OPEN MIND LEVEL 1"

AÑO : 2015

COLLIER Practical English Grammar Course, Lenguaje Service, Londres, 1984.

DIAZ College English Class Book 1, Edit. Trillas, México, 1995

DIAZ College English Student Handbook 1 Edit. Trillas, México, 1995.

DOFF, Adrian Teach English: A Training Course for Teachers. Cambridge University Press, 1988.

Gardner, H. (1983, 1993). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences* (2nd ed.) London: Fontana Press.

H.Q. MITCHELL, Let's speed up 2. Mmpublications. Greece. 2011.

Harmer, J. (1999). *The Practice of English Language Teaching.* 4th edition. Harlow: Longman

HARMER, Jeremy, The Practice of English Language Teaching. Longman Ltd. Hong Kong, 1983.



- HARMER, Jeremy.** How to Teach English. Long man. 1986.
- Kachru, Braj B.** World Englishes and AppliedLinguistics. Wiley Black Well, 2006, UK.
- KAY, Sue.** New Inside Out. Macmillan Education. Oxford. 2007.
- Krashen, S. (1985).** The Input Hypothesis: Issues and Implications. New York: Longman Group Limited.
- Larsen-Freeman, Diane.** Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford SE 2016
- MED. (2009).** *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular.* Ministerio de Educación, Perú.
- MED. OTP. (2010).** *Orientaciones para el trabajo pedagógico INGLÉS, Educación Básica Regular.* Ministerio de Educación, Perú
- Murphey, Tim.** Music and song : Oxford: Oxford, 2013.
- Oxford, R.L. (1990).** *Language learning strategies and beyond: a look at strategies in the context of styles.* In S. S. Magnan (Ed.). *Shifting the Instructional Focus to the Learner.*
- Richards J.C. & Rodgers T.S.** 2001 *Approaches and Methods in Language.*
- Richards, J. (2006).** “Communicative Language Teaching Today”. England Logman Ppublishing.
- Saville-Troike, M (2006).** *Introducing Second language Acquisition.* Cambridge University Press. UK
- SWAN M. WALTER, C.** The Cambridge English Course, Oxford advance herameys Dictionary of Current English. 1995.
- TANKA, Judith.** Interactions I: A Listening/speaking skill book, New Cork, Edit. McGraw-Hill, 2002.**Songs**
- Christina Aguilera (2009)** “Beautiful” in <http://www.youtube.com/watch?v=eAfyFTzZDMM&ob=av2n> recovered 10 mayo 2010.
- Simple Plan (2008)** “Perfect” in <http://www.youtube.com/watch?v=RUi54JTgL5s> recovered 12 mayo 2010.
- Ice MC (1996)** “Russian roulette” in <http://www.youtube.com/watch?v=y0ZlxGfYK4A> recovered 12 mayo 2010.
- Men without hats (1984)** “Antarctica” in <http://www.youtube.com/watch?v=Kx7KjOyEv8I> recovered 12 mayo 2010.
- Linkin Park (2010)** “What have I done” in <http://www.youtube.com/watch?v=pMePM9Q-bYk&ob=av3n> recovered 12 mayo 2010.
- The Cars (1984)** “Drive” in <http://www.youtube.com/watch?v=HFZmRVjUJnY> recovered 12 mayo 2010.

TEXTO DE INGLÉS REQUERIDO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD

TÍTULO : OPEN MIND LEVEL 1.

AUTOR : MICKEY ROGERS, JOANNE TAYLORE, STEVE TAYLORE



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO –UNAC
Carrera de Ingeniería Eléctrica
ENGLISH SUBJECT.

CARDENAS, Bluidson. *Las canciones y el Aprendizaje de Idiomas.* Global Graphics, Perú, 2009

CARDENAS, Bluidson. *Using Popular English Songs (UPES) in TEFL an approach to tackle cross curricular issues. Using Popular English Songs with Cross Curricular Issues (UPESCCI).* Global Graphics, Perú, 2017

Mg. Ed. Camones Estela Rosaura.